

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Костел та монастир капуцинів

(найменування об'єкта)

вид	тип	категорія пам'ятки
пам'ятка архітектури	споруда	місцевого значення

1. Дата утворення об'єкта:

1758 р.

2. Місцезнаходження об'єкта:

Рівненська область, м. Острог, вул. Семінарська

3. Охоронний № пам'ятки:

182-Рв

4. Дати і № рішень, відповідно до яких об'єкт узятий на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Рішенням Рівненського облвиконкому від 01.08.1969 №392

5. Функціональне використання:

сучасне використання	первісне призначення	інші (протягом часу існування об'єкта)
Національний університет «Острозька Академія»	Костел та монастир капуцинів	див. п.10 паспорта

6. Стислий опис об'єкта:

Розташування	Колишній костел та монастир капучинів розташовано в північно-західній частині міста, поблизу однієї з головних вулиць Острога проспекту Незалежності, внаслідок чого відігравала в минулому важливу роль передміської аванзони. Ця визначальна композиційно-просторова функція збереглася за колишнім капучинським монастирем до сьогодні, що є особливо значущим в контексті відновлення Національного університету «Острозька академія».
Характеристика об'єкта	Об'ємно-просторова композиція монастиря складається з композиційного ядра у вигляді костелу, а також з монастирських прибудов до нього. Цегляна будівля костелу (загальна довжина - 25,23 м, ширина – 19,40 м, висота 18,27 м) має розпланування базилікального тринавового типу з широкою головною навою та двома вужчими бічними навами. Під костелом влаштована крипта, під монастирським корпусом – підвали. Загальна стилістика костелу відповідає ознакам пізнього бароко. Прибудови до костелу - муровані з цегли, двоповерхові з коридорною розпланувальною схемою. Південно-східна прибудова має П-подібний план з внутрішнім прямокутним двором. З північно-західної сторони до чолового фасаду прибудований монастирський корпус, також коридорного типу. До торцевої стіни північно-західного монастирського корпусу примикає збудований в 1912 році новий корпус жіночої школи, котра за своїми архітектурними рисами тяжіє до неросійської стилістики.
Наявність творів мистецтва	В даний час НУ „Острозька Академія” використовує колишні приміщення монастиря, зокрема колишнього капучинського костелу, як студентсько-викладацького храму преп. Федора Острозького, де встановлений сучасний іконостас.

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця):

-

8. Ступінь схоронності об'єкта:

добрий, задовільний, незадовільний, аварійний	Загальний стан добрий.
---	------------------------

9. Наявність науково-проектної документації на об'єкт:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
Звіт про науково-дослідну роботу «Історико-архітектурний опорний план та проект зон охорони пам'яток центральної частини м. Острога Рівненської області»	2007	Державний науково-дослідний інститут теорії та історії архітектури і містобудування (НДІТІАМ)	НДІТІАМ, №№ 89829/1, 89829/2, 89829/3

Матеріали облікової документації об'єкта культурної спадщини	2008	Національний університет водного господарства та природокористування	Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації
Історико-архітектурний опорний план м.Острог Рівненської області з визначенням меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів	2014	Науково-дослідний інститут пам'яткоохоронних досліджень (м.Київ)	Острозька міська рада, відділ з питань містобудування та архітектури

10. До облікової картки додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування матеріалів	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план	1	29.10.2018	П.О.Бенедюк
План об'єкта	1	29.10.2018	П.О.Бенедюк
Фото загального вигляду об'єкта	1	27.10.2018	П.О.Бенедюк

Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Професор кафедри архітектури та середовищного дизайну НУВГП	архітектор, д-р архітектури	П.А.Ричков		16.11.2018

Керівник органу охорони культурної спадщини

Начальник управління культури і туризму
Рівненської облдержадміністрації

Я.М. Мельник

ДОДАТКИ
до облікової картки

1. Острог. Костел та монастир капуцинів. Генеральний план. Виконавець П.О.Бенедюк
2. Острог. Костел та монастир капуцинів. План. Виконавець П.О.Бенедюк
3. Острог. Костел та монастир капуцинів. Загальний вигляд. 2018 р. Фото П.О.Бенедюка.

ПАСПОРТ

об'єкта культурної спадщини

Костел та монастир капуцинів

(найменування об'єкта)

вид	тип	категорія пам'ятки
пам'ятка архітектури	споруда	місцевого значення

1. Дата утворення об'єкта:

1758 р.

2. Місцезнаходження об'єкта:

Рівненська область, м. Острог, вул. Семінарська

3. Охоронний № пам'ятки:

182-Рв

4. Дати і № рішень, відповідно до яких об'єкт узятий на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Рішення Рівненського облвиконкому від 01.08.1969 р. №392

5. Наявність охоронних дошок, охоронних знаків, інших інформаційних написів, позначок:

6. Власник:

7. Користувач:

Національний університет „Острозька Академія”

8. Охоронний договір :

від _____ № _____

9. Функціональне використання:

сучасне	первісне	інші (протягом часу існування об'єкта)
Національний університет «Острозька Академія»	Костел та монастир капуцинів	Див. п.10

10. Історичні дані про об'єкт:

Більшість авторів вважають, що капуцинський костел і монастир був заснований в Острозі на кошт князя Януша Сангушка, котрий для будівництва цієї чернечої оселі подарував в 1747 році капуцинам значну земельну ділянку в західній частині міста поблизу дороги на Дубно. Ділянка знаходилася поза межами міських укріплених валів, котрі на той час вже практично втратили своє фортифікаційне значення.

У тому ж році розпочалися будівельні роботи на кошти таборовського старости Самуїла Лубковського. Після смерті Лубковського кошти на будівництво монастиря надав Канут Фелікс Малинський, мечник Волинський. Костел та монастир будувались одночасно із господарськими спорудами, які розмішувались на схід та південь від корпусу келій. У 1778 костел був освячений під іменем Святої Трійці. У 1796 в костелі був похований його фундатор Канут Фелікс Малинський.

Поширеним є визнання автором цього комплексу архітектора Паоло Фонтани (1696-1765), котрий довгий час працював при дворі Сангушків. В останні роки на підставі непрямих доказів авторство П.Фонтани заперечив Ю.Скрабські, що на нашу думку є недостатньо аргументованим.

Будівництво тривало досить довго, через що костел був освячений лише у 1778 році. Зі старого опису костелу Св. Трійці від 1816 року відомо, що над фасадом храму знаходився хрест та фігури двох святих Франциска Ассизського та Антонія Падуанського. У костелі знаходилось 8 дерев'яних багато оздоблених віктарів: Св. Трійці, розп'ятого Ісуса, Св. Франциска, Св. Фіделікса, Св. Іозефа, Св. Антонія, Св. Фелікса, Св. Тадеуша.

Дах був увінчаний хрестом. Скромні суворі фасади корпусу келій урізноманітнювали карнизи, тяги, наличники вікон.

В 1800 році в монастирі був відкритий новиціат руської провінції ордену капуцинів, що проіснував тут до 1825 року. Тут існувала велика бібліотека та широко відома на Волині аптека.

Перед костелом знаходився цвинтар, на якому була встановлена колона з фігурою Пресвятої Диви Марії. Уся територія монастиря разом з городами була оточена цегляним муром.

Після польського повстання 1830-1831 років монастир був ліквідований царським декретом у 1832 році і пристосований під в'язницю. Монахи переведені до Старокостянтинова, костельні речі розібрані по інших католицьких монастирях. Споруди та землі монастиря перейшли у власність уряду. Довгий час монастир стояв пустою. Тимчасово тут були розміщені військові склади.

В 1865-1867 з ініціативи А.Д.Блудової та при допомозі уряду монастир був реставрований, а костел перебудований архітектором Глейзером на православну церкву у псевдоруському стилі. Костел капуцинів тоді назавжди втратив свій бароковий вигляд.

В 1866 розпочало роботу Острозьке жіноче імені гр. Д.М.Блудова училище. 8 грудня 1867 відбулось освячення православної церкви під іменем Кирила та Мефодія та перша в ній православна літургія.

11 травня 1870 за проектом архітектора Раструхіна розпочалось будівництво нового навчального двоповерхового корпусу, що примикав до західної стіни церкви Кирила та Мефодія і за своєю архітектурою майже повністю повторював корпус келій капуцинського монастиря XVIII ст. 11 травня 1913 відбулось урочисте закладення ще одного нового навчального корпусу братства, а 14-15 вересня 1914 - його урочисте освячення. Це велика двоповерхова споруда з цокольным ярусом. Зовнішній вигляд будови витриманий у суворих

пропорціях неокласицизму.

У 1876 році костел пристосовано під православну церкву, а монастир передано Братству Святих Кирила і Мефодія, заснованому графинєю А.Д.Будовою. Відтоді тут була розміщена жіноча російськомовна гімназія і гуртожиток учениць, для яких був побудований новий корпус.

Внаслідок перебудов та пристосувань костел та монастир повністю втратили свій первісний бароковий стиль і отримали архітектурне оформлення в псевдоросійському «епархіальному» стилі.

В 1921 польська влада перейменувала братське училище на приватну російську гімназію ім. гр. Д.М.Блудова, а в 1923 гімназія була закрита. В будовах монастиря розмістилась польська учительська семінарія, а церкву в 1931 замінено на шкільну католицьку каплицю. 13 березня 1931 церква була закрита. В 1937-38 вона знову була перебудована на костел, псевдоросійське архітектурне декорування було знищено, будівлі знову було повернуто колишній бароковий вигляд, щоправда в значно скромніших формах.

Капуцини повернулись до Острога 13 серпня 1939, звідки їх знову було вигнано майже через місяць - 17 вересня, після вступу військ Червоної Армії до міста. Повернулись вони до Острога лише в 1941 р., але у 1945 були депортовані до Польщі.

Після возз'єднання Західної України з УРСР в костелі був влаштований спортивний зал, в корпусах - педагогічне училище. В перші тижні війни 1941 в монастирі розміщувався госпіталь: у вересня - жовтня 1941 тут функціонувала гімназія, незабаром закрита за розпорядженням німецьких властей; в кінці 1941-1942 - німецькі учительські курси; в 1943 - на початку 1944 - німецький табір, в якому відпочивали військові пілоти. Після закінчення війни в будовах монастиря розмістилось педагогічне училище, в 1956 - середня школа-інтернат. У 1956 було розпочато будівництво типового спального корпусу, в 1957-1958 збудований новий навчальний корпус на 12 класів, який з'єднувався утепленням переходом з корпусом, спорудженим в 1914 р. В 1986 р., після закриття середньої школи-інтернату, в її будовах розмістилась восьмирічна школа-інтернат для дітей із затухаючими формами туберкульозу, в 1992 - середня школа № 4, в 1994 - Острозький Вищий колегіум, створений згідно з указом Президента України Л.Кравчука від 12 квітня 1994 р., переіменованій Указом Президента України Л.Кучми від 5 червня 1996 - в Острозьку академію, що має нині статус Національного університету. З 1994 року всі приміщення колишнього монастиря та гімназії передані відновленій Острозькій Академії.

11. Відомості про сучасний стан об'єкта:

Розташування об'єкта і його роль у навколишньому середовищі	Колишній костел та монастир капуцинів розташовано в північно-західній частині міста, поблизу однієї з головних вулиць Острога – проспекту Незалежності, - що йде в напрямку Здолбунова та Рівного. В минулому ця ділянка знаходилася в безпосередній близькості до другого кільця міських укріплень (земляних валів та бастионів), внаслідок чого відігравала важливу роль передміської аванзони. Ця визначальна композиційно-просторова функція збереглася за колишнім капуцинським монастирем до сьогодні. Відновлення Національного університету «Острозька академія» додало додаткової ваги усьому архітектурному ансамблю, ядром якого і є будівлі костелу та монастиря.
Ландшафт	Колишній капуцинський монастир знаходиться на земельній ділянці зі спокійним характером природного рельєфу, що має помітний ухил в південному напрямку. Помітні локальні зміни рельєфу відбулися внаслідок будівництва в кін. ХХ – на поч. ХХІ ст. низки відкритих спортивних майданчиків та стадіону. На захід від колишнього монастиря збереглася територія колишнього монастирського саду, нині значно реконструйована, на схід перед головним фасадом -

<p>Опис об'єкта</p>	<p>засаджений деревами сквер.</p> <p>Колишній монастир капуцинів утворює об'ємно-просторову композицію, яка складається з композиційного ядра у вигляді масивної будівлі костелу, зорієнтованого головним входом на північний схід, а віттарем на південний захід, а також з монастирських прибудов до костелу.</p> <p>Цегляна будівля костелу (загальна довжина - 25,23 м, ширина – 19,40 м, висота 18,27 м) має розпланування базилікального тринавового типу з широкою головною навою та двома вужчими бічними навами. Кожна нава завершена прямокутними абсидами, за якими влаштована сакристія з чотирьох приміщень. Під костелом влаштована крипта, під монастирським корпусом – підвали.</p> <p>Загальна стилістика костелу відповідає ознакам пізнього бароко.</p> <p>Прибудови до костелу - муровані з цегли, двоповерхові з коридорною розпланувальною схемою.</p> <p>Південно-східна прибудова (зі сторони старого міста) має П-подібний план з внутрішнім прямокутним двором. Одне крило цієї частини монастиря примикає з півдня до чолового фасаду, інше - до віттарного об'єму. Зовнішній фасад цього корпусу фланковано двома ризалітами.</p> <p>З північно-західної сторони до чолового фасаду прибудований видовжений монастирський корпус, також коридорного типу, що призначався в давнину для монастирської бібліотеки, кухні та трапезної (рефекторію).</p> <p>До торцевої стіни північно-західного монастирського корпусу примикає збудований в 1912 році новий корпус жіночої школи, котра за своїми архітектурними рисами тяжіє до неросійської стилістики.</p>
<p>Перебудови, втрати й історичні нашарування</p>	<p>Колишній монастир капуцинів зазнав суттєвих перебудов ще в ХІХ ст. В 1836 році монастирський костел став полковою церквою, а в колишніх келіях облаштувалися повітовий суд і тюрма.</p> <p>В 1867 році монастирський костел змінив свою функцію на церкву Кирила і Мефодія. В зв'язку з цим було проведено комплекс реконструктивних заходів з метою трансформування «католицького» архітектурного образу будівлі в «православний», застосовуючи при цьому увесь арсенал архітектурних прийомів «російсько-візантійського» стилю. Звичайно, розпланувальне вирішення і основні елементи конструктивної системи при цьому були збережені.</p> <p>Під час перебування Острога в складі 2-ї Речі Посполитої (1920-1939 рр.) польська влада ініціювала повернення до первісного архітектурного образу костелу, однак при цьому не всі елементи первісного декору були відновлені повністю, в результаті чого в костелі мала місце певна «редукція» його образно-стилістичної самобутності.</p> <p>У 2010-х рр. виконана розчистка підземель монастиря, де в південно-східній частині влаштовано експозиційні зали музею НУ «Острозька академія» і невелике кафе. Вхідну групу приміщень, прибудовано до східної стіни колишнього келійного корпусу.</p>
<p>Наявність творів мистецтва та їх опис</p>	<p>В даний час НУ „Острозька Академія” використовує колишні приміщення монастиря як навчальні аудиторії та кабінети, а колишнього капуцинського костелу – як студентсько-викладацький храм преп. Федора Острозького, де встановлений новий іконостас.</p>
<p>Опис території об'єкта</p>	<p>Колишній костел та монастир капуцинів розташовується на території,</p>

	що входить до сучасного ареалу університетського комплексу НУ „Острозька Академія”.
Загальна оцінка технічного стану об'єкта, дата, № акта технічного стану	Загальний стан добрий.
Наявність інженерних мереж та інженерного обладнання	Пам'ятка має всі необхідні мережі та інженерне забезпечення, що необхідні для нормального функціонування вищого навчального закладу.
Дата і № довідки про майнову цінність об'єкта, найменування організації, яка провела оцінку, вартість в гривнях	Майнова цінність об'єкта не визначалася.

12. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця):

-

13. Територія об'єкта:

Площа	Загальна площа території, безпосередньо прилеглої до колишнього монастиря, складає близько 2,4 га.
Опис меж території об'єкта	Територія колишнього капуцинського монастиря межує з півночі з проспектом Незалежності, з півдня, заходу та сходу - з існуючою міською забудовою, переважно садибного характеру.

14. Оцінка антропологічної, археологічної, естетичної, етнографічної, історичної, мистецької, наукової чи художньої цінності об'єкта:

Якості об'єкта, завдяки яким він набуває культурної цінності як пам'ятка	Колишній костел та монастир капуцинів в Острозі за своїми розпланувальними та архітектурно-композиційними ознаками є одним з характерних прикладів римо-католицького монастирського будівництва ордену капуцинів у ХУІІІ ст. поряд з аналогічними спорудами в Олесько, Устилузі, Любартові (Польща).
--	--

15. Зони охорони пам'ятки:

Організація-розробник науково-проектної документації	Науково-дослідний інститут пам'яткоохоронних досліджень (м.Київ).
Дата розроблення науково-проектної документації	2014 рік.
Дата і номер документа про затвердження науково-проектної документації	Рішення міської ради № 97 від 19.02.2016 р.
Короткий опис меж зон охорони із зазначенням площі кожної зони	Колишні костел та монастир капуцинів розташовані на території Комплексної охоронної зони пам'яток центральної частини міста, площа якої складає - 61.36 га.

16. Наявність науково-дослідної та науково-проектної документації на об'єкт:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
Звіт про науково-дослідну роботу «Історико-архітектурний опорний план та проект зон охорони пам'яток центральної частини м. Острога Рівненської області»	2007	Державний науково-дослідний інститут теорії та історії архітектури і містобудування (НДІТІАМ)	НДІТІАМ, №№ 89829/1, 89829/2, 89829/3
Матеріали облікової документації об'єкта культурної спадщини	2008	Національний університет водного господарства та природокористування	Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації
Історико-архітектурний опорний план м.Острог Рівненської області з визначенням меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів	2014 р.	Науково-дослідний інститут пам'яткоохоронних досліджень (м.Київ)	Острозька міська рада, відділ з питань містобудування та архітектури

17. Дослідницькі й реставраційні роботи на об'єкті:

Найменування робіт	Рік проведення	Замовник	Виконавець	Підрядна організація
Див. п.16. Розчистка та ремонт підземель.	2010-ті рр.			

18. Основні джерела відомостей про об'єкт:

Археологічні матеріали	Відсутні.
Іконографічні матеріали	Острозька академія XVI-XVII ст.. Енциклопедичне видання. – Острог, 1997. – Лл..88, 108-112, 125-128;
Архівні матеріали	Archivum Provincji Krakowskiej Kapucynów.
Бібліографічні матеріали	Hołowieski I. Opuszczony klasztor i xiądz kapucyn // Teka rozmaitości.- Wilno, 1844.- S. 40-196; Giżycki J.M. Wołyńiak, Obecny stan kościołów i klasztorów w Jucko-Żytomierskiej diecezji // Echo Trzeciego Zakonu: 1886/87.- R. 4.- S. 724-729; Волынь. Исторические судьбы Юго-Западного края. – СПб., 1888. – С.103. Karwicki J. D. Wędrowka od źródeł do ujścia Horynia.- Kraków, 1891; Giżycki J. M. Wołyńiak, Spis ważniejszych miejscowości w powiecie Starokonstantynowskim na Wołyniu.- Stary Konstantynów [Kraków], 1910; Kardaszewicz S. Dzieje dawniejsze miasta Ostroga – Warszawa, 1913. – S. 202-204; Быков Н.П. Острожское Кирило-Мефодиевское братство.- Спб., 1910.- С. 73-90; Быков Н.П. Князя Острожские и Волынь. Введение в историческую записку "Пятидесятилетие Св. Кирило-Мефодиевского Братства".- Петроград, 1915.- С. 388; Giżycki J.M. Wołyńiak, Zniszczone kościoły i klasztory rzymskokatolickie przez rząd rosyjski w wieku XIX-tym w diecezji Juckiej (gub. wołyńskiej, kijowskiej i podolskiej) // Nowa Polonia Sacra, 1928.- T. 1 .-S. 1-312; Orłowicz M. Ilustrowany przewodnik po Wołyniu. – Łuck, 1929. – S.272;

	<p>Описание передачи Кирило-Мефодиевской церкви Римо-католическому духовенству 1931 года//Американский вестник.-1931.-№29;</p> <p>Garacz O. K. Inwentarz Archiwum Prowincji Krakowskiej Zakonu O. O. Kapucynów "Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne".- 1961.- Т. 2, Zesz. 1/2.-S. 53-165;</p> <p>Kranc R. Byłem skazany na 10 lat Syberii (Wspomnienia) // Zeszyty Historyczne (Paryż).- 1984.- Т. 67.- S. 188-209.-1984.- Т 68.- S. 155-192; Gadacz J.L., Słownik Polskich Kapucynów.- Wrocław, 1985.- Т. 1.- Wrocław, 1986.- Т. II;</p> <p>Рычков П.А. Дорогами южной Ровенщины. – М., 1989. – С.94-95;</p> <p>Bednarek A., Duchniewski J. F. OFM Cap, Kapucyni w Polsce (Obecność w dziejach i świadomości społecznej).-Lublin, 1990;</p> <p>Ричков П. А. Католицькі храми та монастирі Острога // Матеріали І-ІІІ наук.-краєзн. конф. "Остріг на порозі 900-річчя".- Острог, 1992.- С 20-21;</p> <p>Ковалів В.И. о. Капуцини в Острозі // Воля з Волині.-1996.- № 8.- С. 21 - 27; Ковалів Ю.В. о. Костел і монастир капуцинів в Острозі // Острозька академія ХVІ-ХVІІІ ст.. Енциклопедичне видання. – Острог, 1997. - С.71-74;</p> <p>Popek L.Świątynie Wołynia . Т.1. – Lublin, 1997. – S. 163-164;</p> <p>Skrabski J. Paolo Fontana. Nadworny architect Sanguszków. – Tarnów. 2007, passim.</p>
--	--

19. До паспорта додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план	1	20.11.2018	П.О.Бенедюк
Обміри:			
Поверхові плани	4	20.11.2018	П.О.Бенедюк
Креслення фасадів	2	20.11.2018	П.О.Бенедюк
Розрізи	1	20.11.2018	П.О.Бенедюк
Фотофіксація:			
Фото загального вигляду	4	27.10.2018	П.О.Бенедюк
Фото фрагментів	1	27.10.2018	П.О.Бенедюк
Фото деталей	-		-
Фото інтер'єрів	3	27.10.2018	П.О.Бенедюк

Паспорт склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Завідувач кафедри архітектури та середовищного дизайну Національний університет водного господарства та природокористування	архітектор, д-р архітектури	О.Л.Михайлишин		22.11.20018
Професор кафедри архітектури та середовищного дизайну НУВГП	архітектор, д-р архітектури	П.А.Ричков		

Керівник органу охорони культурної спадщини

Начальник управління культури і туризму
Рівненської облдержадміністрації

Я.М. Мельник

ДОДАТКИ до паспорта

1. Острог. Костел та монастир капуцинів. Генеральний план. Креслення П.О.Бенедюк. 2018 р.

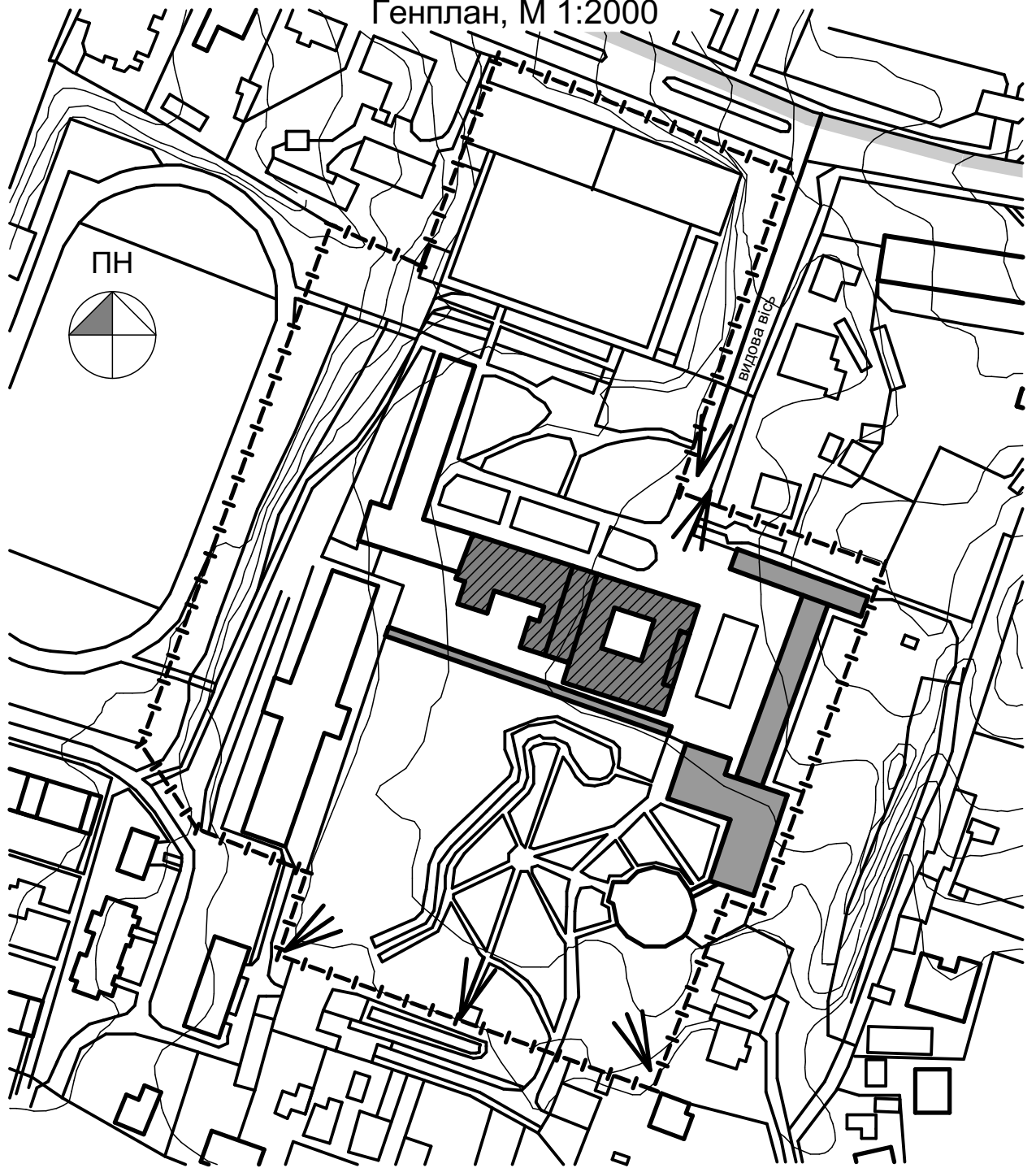
Обмірні креслення

2. Острог. Костел та монастир капуцинів. План костелу та східних келій на відм. -3,700. Виконавець П.О.Бенедюк.
3. Острог. Костел та монастир капуцинів. План костелу та східних келій на відм. 0,000. Виконавець П.О.Бенедюк.
4. Острог. Костел та монастир капуцинів. План західних келій на відм. 0,000. Виконавець П.О.Бенедюк.
5. Острог. Костел та монастир капуцинів. План західних келій на відм. +3,000. Виконавець П.О.Бенедюк.
6. Острог. Костел та монастир капуцинів. Північний фасад, південний фасад. Виконавець П.О.Бенедюк.
7. Острог. Костел та монастир капуцинів. Західний фасад, східний фасад. Виконавець П.О.Бенедюк.
8. Острог. Костел та монастир капуцинів. Розріз А-А. Виконавець П.О.Бенедюк.

Фотофіксація:

1. Острог. Костел та монастир капуцинів. Загальний вигляд. 2018 р. Фото П.О.Бенедюка.
2. Острог. Костел та монастир капуцинів. Загальний вигляд зі сходу. 2018 р. Фото П.О.Бенедюка.
3. Острог. Костел та монастир капуцинів. Загальний вигляд з південного заходу. 2018 р. Фото П.О.Бенедюка.
4. Острог. Костел та монастир капуцинів. Загальний вигляд костелу та монастиря з південного заходу. 2008 р. Фото П.О.Бенедюка.
5. Острог. Костел та монастир капуцинів. Фрагмент головного фасаду. 2018 р. Фото П.О.Бенедюка.
6. Острог. Костел та монастир капуцинів. Інтер'єр колишнього костелу (тепер – православна церква). 2018 р. Фото П.О.Бенедюка.
7. Острог. Костел та монастир капуцинів. Інтер'єр підземель. 2018 р. Фото П.О.Бенедюка.
8. Острог. Костел та монастир капуцинів. Інтер'єр підземель. 2018 р. Фото П.О.Бенедюка.

Генплан, М 1:2000



Умовні позначення:



- Пам'ятка архітектури місцевого значення



- Історична забудова

- - - - - Межі території пам'ятки



- Межі охоронної зони пам'ятки



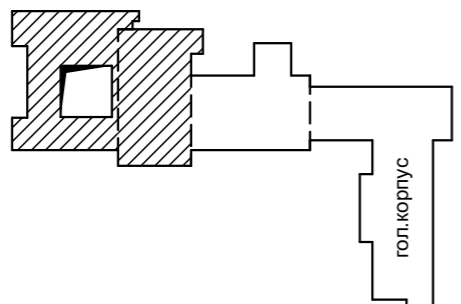
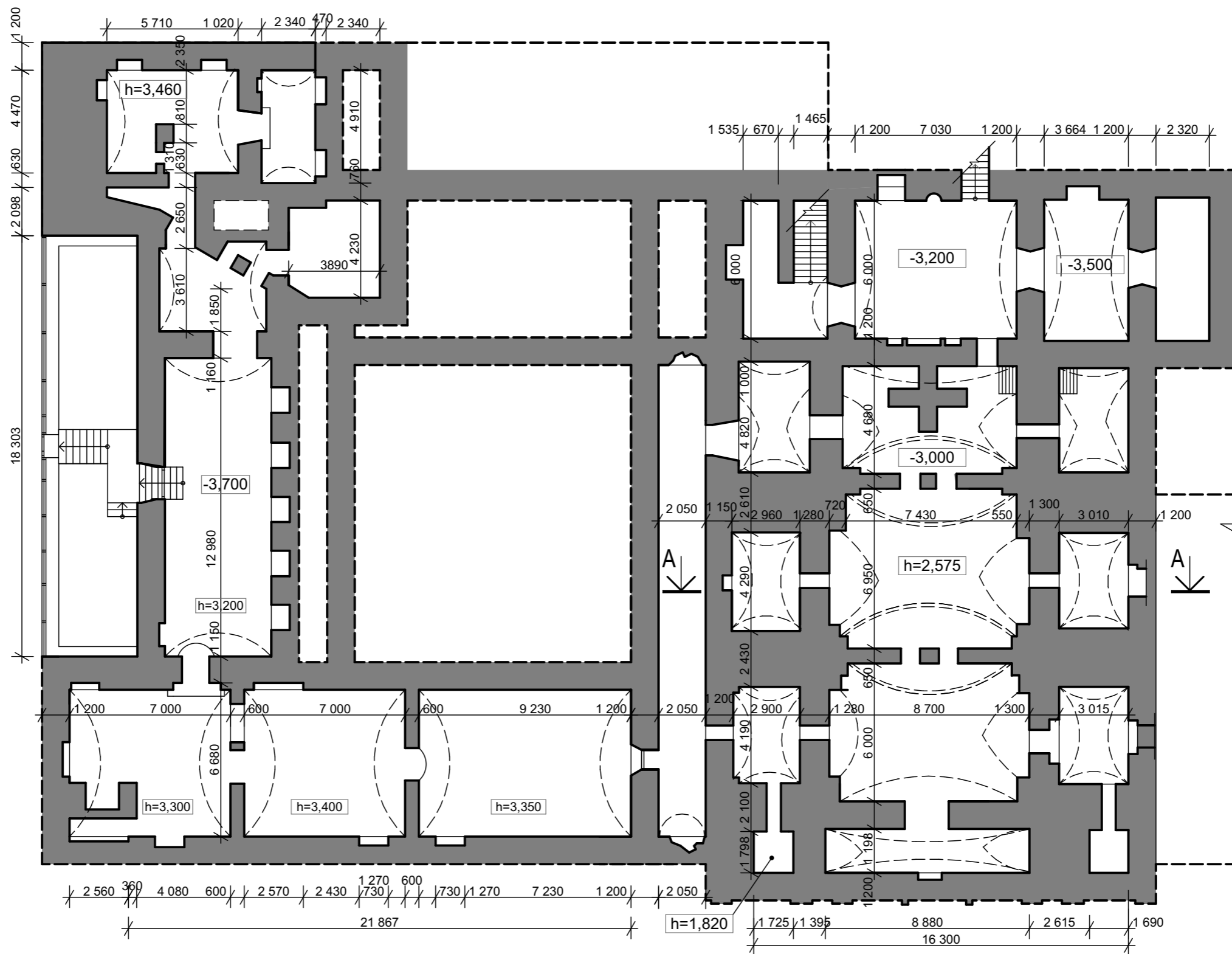
- Видові точки

Межі охоронної зони пам'ятки знаходяться в межах території історичного ареалу м. Острого.

Генплан подано на основі Історико-архітектурного опорного плану м. Острог, Рівненської області з визначенням меж та режимів використання історичних ареалів, м.Київ, 2014 р. Межі території пам'ятки визначено за публічною кадастровою картою України - кадастровий номер: 5610900000:02:001:0806, площа: 4,84 га.

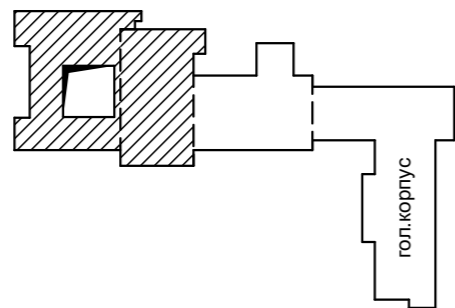
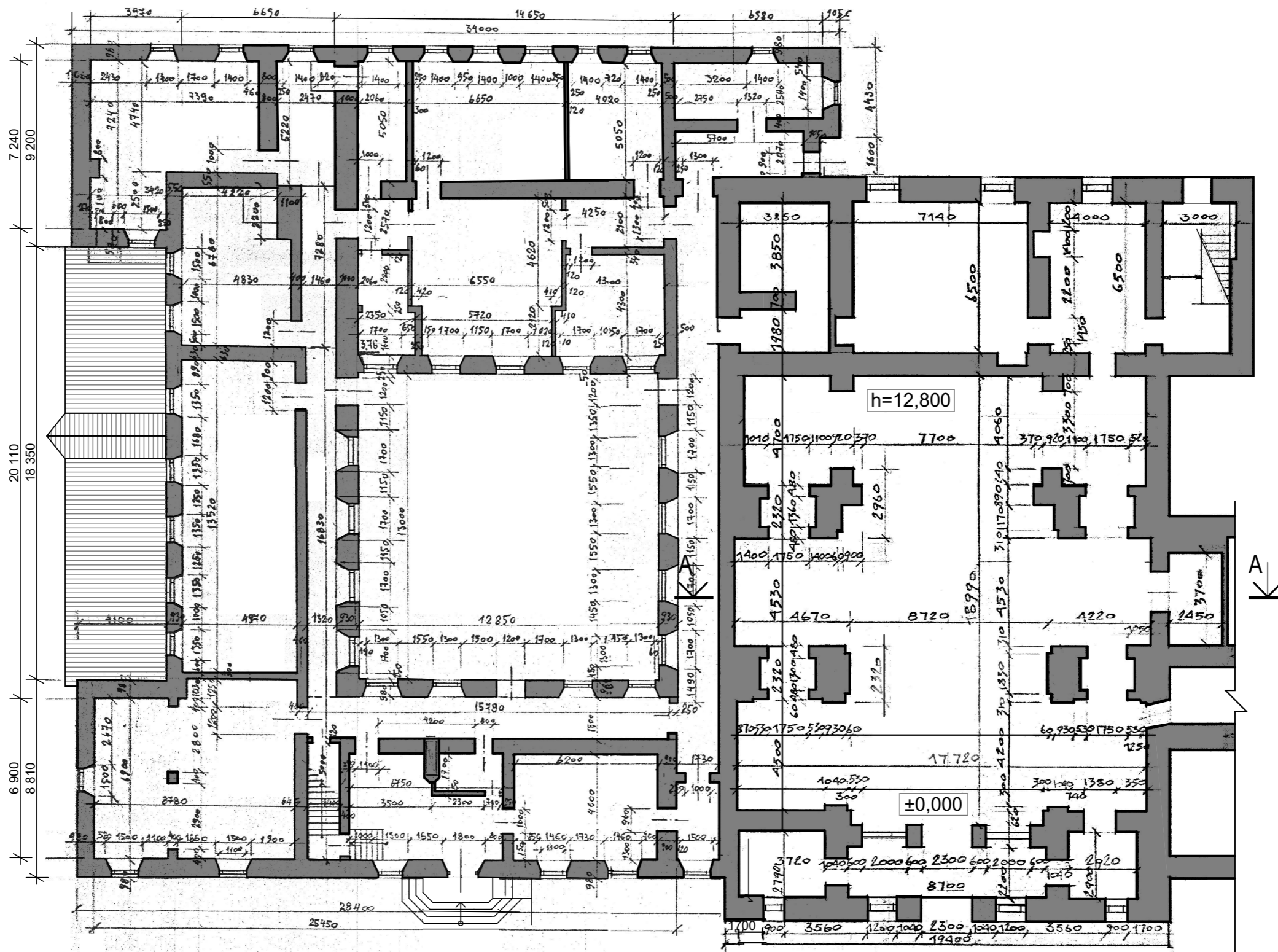
Зм.	Кільк.	Аркуш № док.	Підпис	Дата	Пам'ятка архітектури Костел та монастир капуцинів м. Острого на вул. Семінарській, 2			
ГАП		Матвіюк О.В.		01/12/18	Архітектрні обміри	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Бенедюк П.О.		01/12/18		НД	01	
Перевірив		Михайлишин О.Л.		01/12/18				
Н.контр.		Кошин А.М.		01/12/18	Генплан, М 1:2000	ФОП Кошин А.М.		

План костелу та східних келій на відм. -3.700, М 1:200



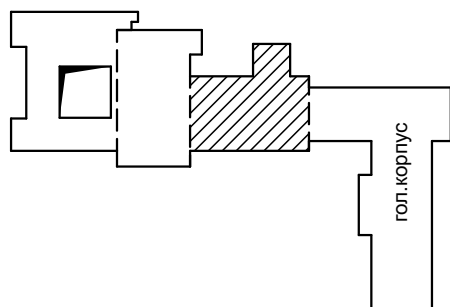
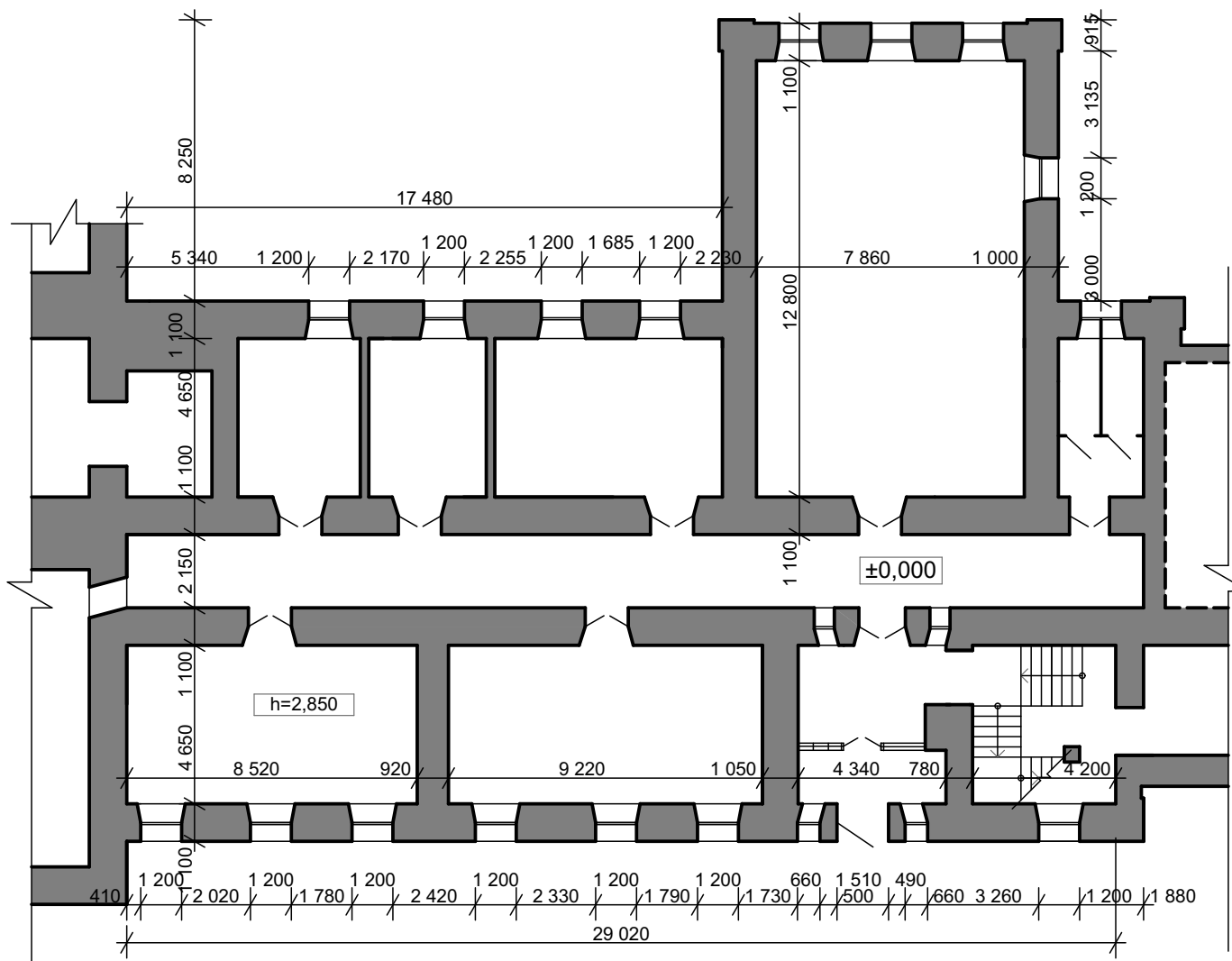
						Пам'ятка архітектури			
						Костел та монастир капуцинів м. Острого на вул. Семінарській, 2			
Зм.	Кільк.	Аркуш	№ док.	Підпис	Дата	Архітектрні обміри	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП				Матвіюк О.В.	01/12/18		НД	02	
Розробив				Бенедюк П.О.	01/12/18				
Перевірив				Михайлишин О.Л.	01/12/18				
						План костелу та східних келій на відм. -3.700, М 1:200			
Н.контр.				Кошин А.М.	01/12/18	ФОП Кошин А.М.			

План костелу та східних келій на відм. ±0,000, М 1:200



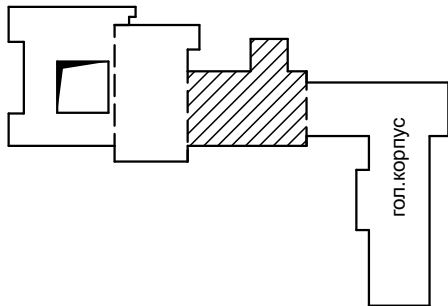
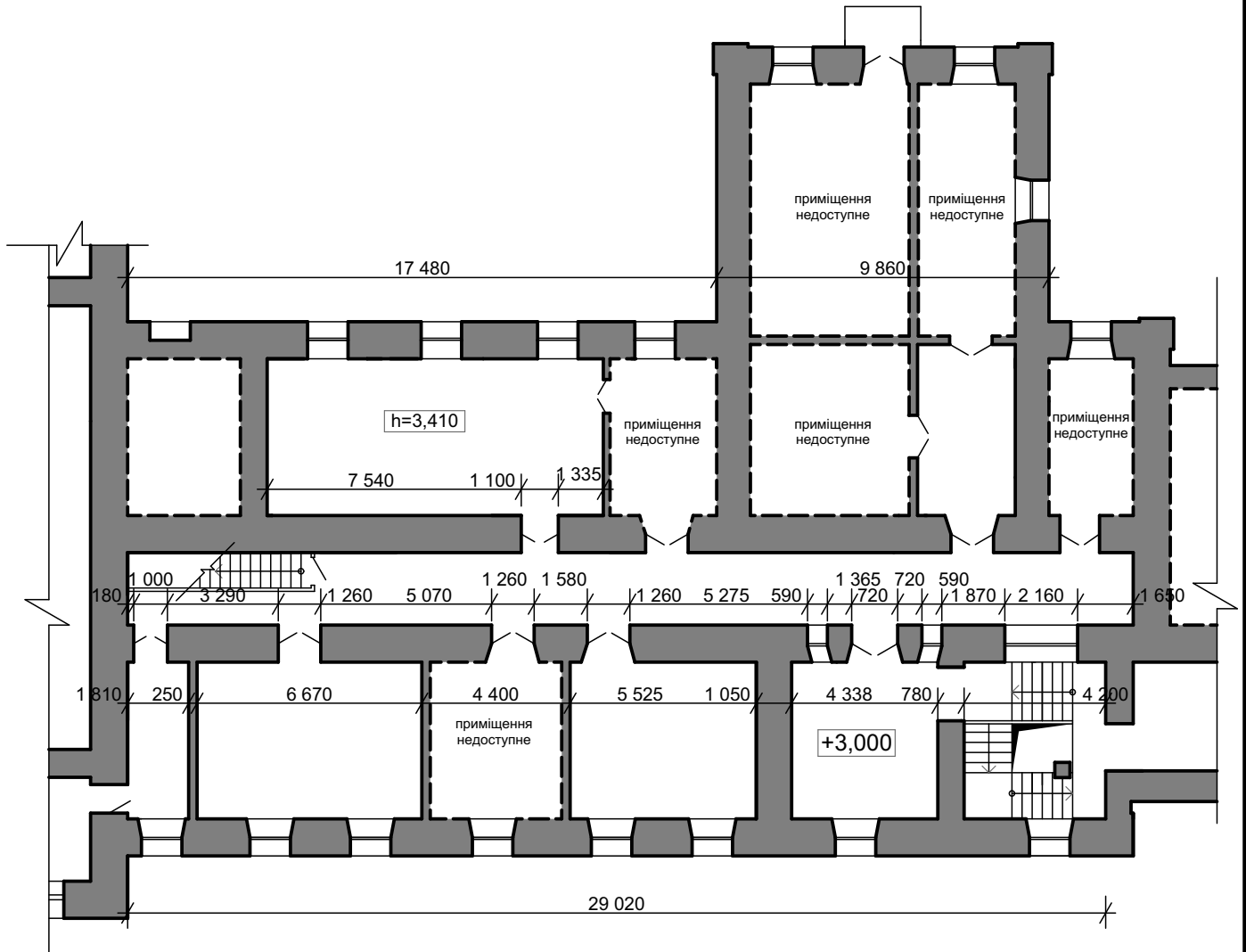
						Пам'ятка архітектури			
						Костел та монастир капучинів м. Острого на вул. Семінарській, 2			
Зм.	Кільк.	Аркуш	№ док.	Підпис	Дата	Архітектурні обміри	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Матвіюк О.В.			01/12/18		НД	03	
Розробив		Бенедюк П.О.		<i>[Signature]</i>	01/12/18				
Перевірів		Михайлишин О.Л.			01/12/18				
						План костелу та східних келій на відм. ±0,000, М 1:200			
Н.контр.		Кошин А.М.			01/12/18	ФОП Кошин А.М.			

План західних келій на відм. $\pm 0,000$, М 1:200



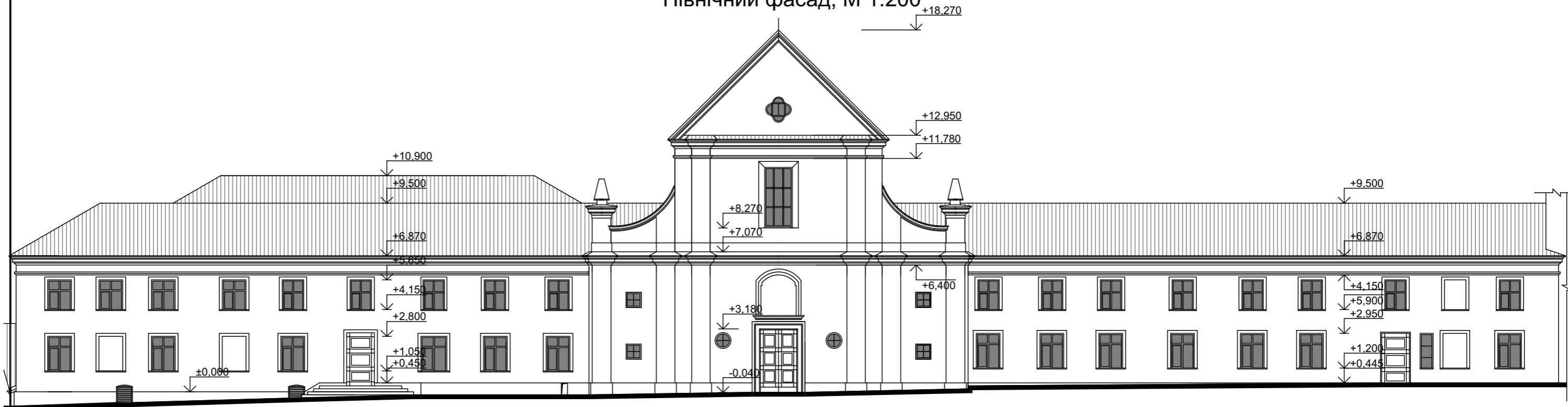
					Пам'ятка архітектури Костел та монастир капуцинів м. Острогор на вул. Семінарській, 2		
Зм.	Кільк.	Аркуш № док.	Підпис	Дата	Архітектрні обміри		
ГАП		Матвіюк О.В.		01/12/18			
Розробив		Бенедюк П.О.		01/12/18	НД	04	
Перевірив		Михайлишин О.Л.		01/12/18	ФОП Кошин А.М.		
Н.контр.		Кошин А.М.		01/12/18			
План західних келій на відм. $\pm 0,000$, М 1:200							

План західних келій на відм. +3,000, М 1:200



						Пам'ятка архітектури Костел та монастир капучинів м. Острог на вул. Семінарській, 2		
Зм.	Кільк.	Аркуш	№ док.	Підпис	Дата	Архітектрні обміри		
ГАП		Матвіюк О.В.			01/12/18			
Розробив		Бенедюк П.О.			01/12/18	НД	05	
Перевірив		Михайлишин О.Л.			01/12/18	ФОП Кошин А.М.		
Н.контр.		Кошин А.М.			01/12/18			
План західних келій на відм. +3,000, М 1:200								

Північний фасад, М 1:200



Південний фасад, М 1:200

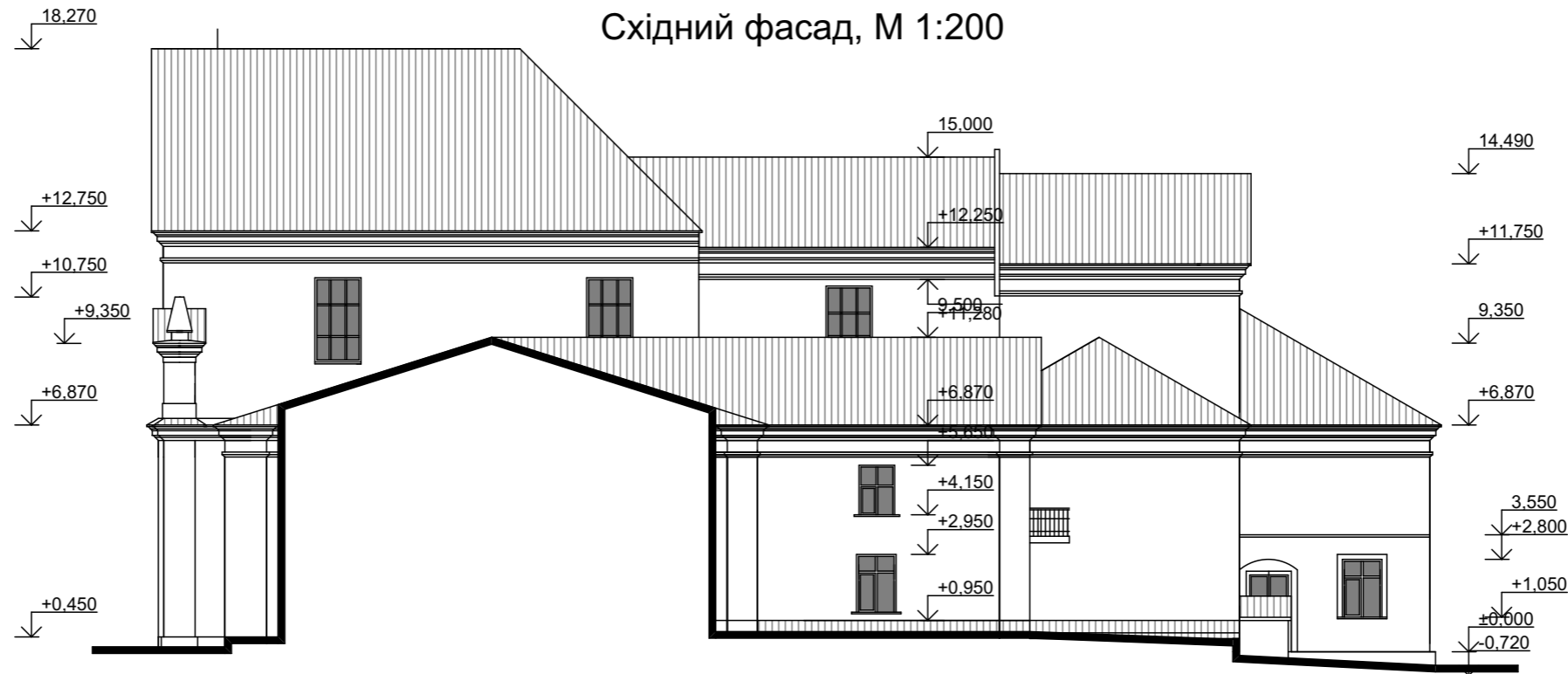


Зм.	Кільк.	Аркуш	№ док.	Підпис	Дата	Пам'ятка архітектури Костел та монастир капуцинів м. Острог на вул. Семінарській, 2			
ГАП		Матвіюк О.В.			01/12/18	Архітектрні обміри	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Бенедюк П.О.		<i>[Signature]</i>	01/12/18		НД	06	
Перевірив		Михайлишин О.Л.			01/12/18				
Н.контр.		Кошин А.М.			01/12/18	Північний фасад, Південний фасад, М 1:200		ФОП Кошин А.М.	

Західний фасад, М 1:200

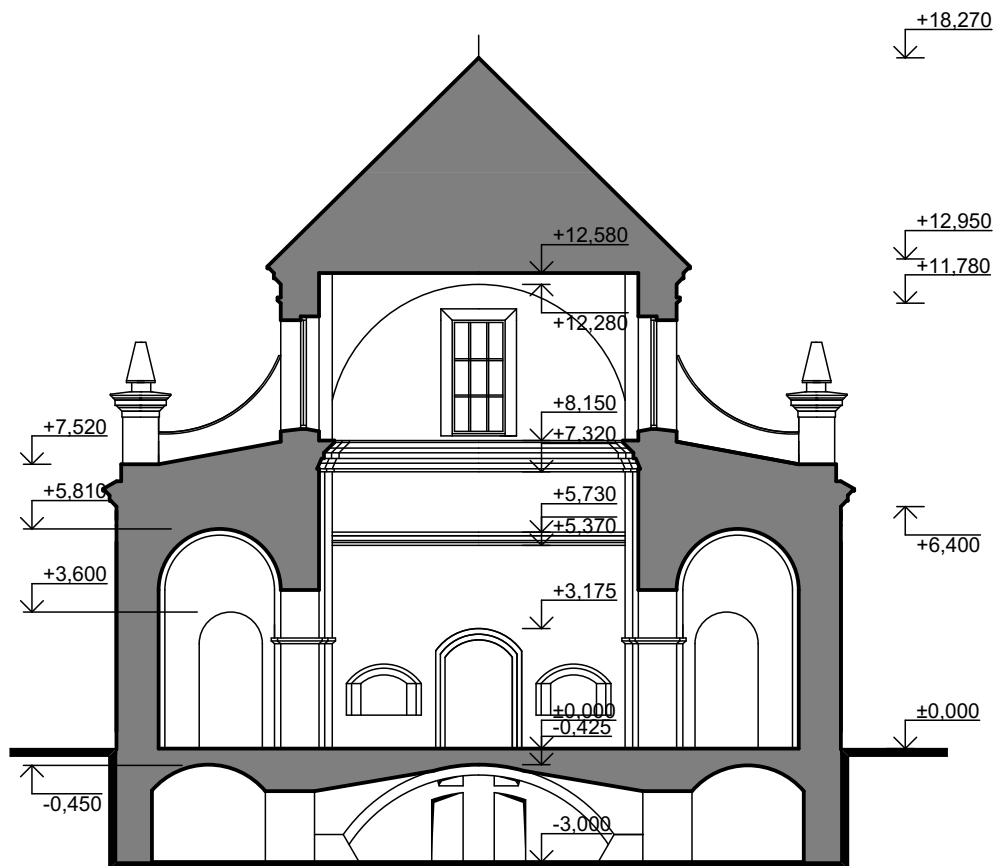


Східний фасад, М 1:200



Зм.	Кільк.	Аркуш	№ док.	Підпис	Дата	Пам'ятка архітектури Костел та монастир капуцинів м. Острог на вул. Семінарській, 2			
ГАП		Матвіюк О.В.			01/12/18	Архітектрні обміри	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Бенедюк П.О.		<i>[Signature]</i>	01/12/18		НД	07	
Перевірив		Михайлишин О.Л.			01/12/18				
Н.контр.		Кошин А.М.			01/12/18	Західний фасад, Східний фасад М 1:200	ФОП Кошин А.М.		

Розріз А-А, М 1:200



						Пам'ятка архітектури Костел та монастир капучинів м. Острог на вул. Семінарській, 2			
Зм.	Кільк.	Аркуш	№ док.	Підпис	Дата	Архітектрні обміри	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Матвіюк О.В.		<i>[Signature]</i>	01/12/18		НД	08	
Розробив		Бенедюк П.О.		<i>[Signature]</i>	01/12/18				
Перевірив		Михайлишин О.Л.			01/12/18				
Н.контр.		Кошин А.М.			01/12/18	Розріз А-А, М 1:200	ФОП Кошин А.М.		





